



MAISON DES ARTS DE LAVAL

1395, boulevard de la Concorde Ouest, Laval H7N 5W1

Théâtre des Muses

DEVIS TECHNIQUE

Mise à jour / 2024-12-10

SALLE

335 fauteuils (console en salle - 324)
Fosse d'orchestre (44 fauteuils en moins)
Salle climatisée
Service de bar
Service de vestiaire en saison
Service de billetterie

RÉSERVATION DE LOCAUX

Julie Bellerose

Agente de Soutien aux Opérations

Chargée de la gestion et de l'entretien du bâtiment et des équipements

Responsable de la réservation des salles.

Téléphone: 450.978.6888 poste 7592

Courriel: j.bellerose@laval.ca

TECHNIQUE

Ross Baillie

Directeur technique

Portable: 514 570-9306

Courriel: mda.r.baillie@laval.ca

rbaillie@co-motion.ca

Note importante concernant la santé et sécurité au travail

Suite à la publication du Guide de prévention des arts de la scène par la table de concertation paritaire en santé et sécurité au travail, **co-motion** s'engage à prendre des mesures additionnelles et nécessaires afin de protéger la santé et assurer la sécurité et l'intégrité physique du personnel technique dans ses installations scéniques.

La CNESST nous demande de modifier certaines de nos méthodes de travail pour assurer la santé et la sécurité des équipes techniques qui œuvrent dans les salles professionnelles du Québec. C'est pourquoi nous exigeons de nos employés qu'ils portent des chaussures de protection conformes aux normes, et ce, en tout temps dans nos salles lors des montages et des démontages.

Nous demandons aux producteurs de s'assurer que leurs employés portent également des chaussures de protection lorsqu'ils travaillent dans nos salles.

Lors des quarts de travail de montage et de démontage, **toute personne** qui travaille sur la scène du théâtre des Muses de la Maison des Arts de Laval doit porter des chaussures de protection conformes aux normes.

Cette mesure s'applique aussi aux visiteurs.

Les personnes ne respectant pas cette norme ne seront pas admises sur scène.

Veuillez croire que la Maison des Arts de Laval et **co-motion** se veut proactive à maintenir un environnement de travail sécuritaire.

REGLEMENTATION

Cette section énumère les règlements de l'utilisateur et fait partie intégrante de votre contrat. Ces règlements ont pour but de maintenir des normes adéquates de sécurité.

Les équipements techniques sont à la disposition des utilisateurs selon la disponibilité en cours moyennant un montant fixe prévu au contrat de location, la non-disponibilité de certains équipements pour des raisons de bris ou autres, n'engage aucunement la ville de Laval à fournir ce matériel.

Seuls les employés ou ceux déterminés par la direction technique du théâtre des Muses peuvent opérer les équipements de la ville.

- Des frais de location pourraient être applicables selon les demandes des clients,
- Il est strictement défendu de percer ou viser dans le plancher du théâtre des Muses.
- Aucune fabrication, sciage ou peinture ne sera tolérée sur le plateau de la salle de spectacle
- Tout élément de décor déposé sur le plancher de la scène devra avoir un système de protection pour ne pas endommager le plancher.

CERTIFICAT D'IGNIFUGATION

Tous les utilisateurs ont l'obligation de fournir au locateur, et ce, un (1) mois avant la tenue de l'événement, le certificat d'ignifugation pour tous les matériaux décoratifs et toiles présents dans votre décor. De plus, tous les utilisateurs doivent avoir une copie de ce certificat en leur possession pendant le montage et la durée de leur séjour.

La direction technique de la MDA ou son représentant a l'autorité de refuser une installation qui serait non conforme ou un risque à la sécurité des personnes ou des lieux.

SCÈNE

DIMENSIONS

- Largeur du cadre de scène : 32' 6" (9,99 mètres)
- Hauteur du cadre de scène : 16' 8" (5,12 mètres)
- Hauteur du plancher de la scène : 27" (0,69 mètres)
- Profondeur de l'avant-scène au mur de fond : 42'3" (12,89 mètres)
- Distance entre les rideaux d'avant scène et de fond 30'8" (9,38 mètres)
- Distance du point "0" à l'avant-scène : 6' (1,82 mètres)
- Distance du point "0" au mur de fond : 36'3" (11,06 mètres)
- Distance du centre au mur jardin : 35'9" (10,94 mètres)
- Distance du centre au mur cour : 39'9" (12,16 mètres)
- Hauteur libre de la coulisse jardin : 21'8" (6,64 mètres)
- Hauteur libre de la coulisse cour : 21'8" (6,64 mètres)
- Hauteur libre sous les porteuses : 45' (13,71 mètres)

Les plans de salle sont disponibles en format Auto CAD WIG ou PDF par courriel sur demande ou sur le lien internet <http://www.laval.ca/maisondesarts/Pages/Fr/nos-salles.aspx>

Aussi sur www.co-motion.ca sous l'onglet devis technique.

REVÊTEMENT

Marmoléum noir sur contre-plaqué mou avec suspension

CANIVEAUX

Réseau de caniveaux ceinturant la scène et reliant la régie technique situé au fond de la salle

DÉBARCADÈRE

POSITION

Coulisse arrière, côté jardin au même niveau que la scène
Hauteur du quai 4' 6"
Dimensions de la porte 8' de hauteur x 8' de largeur (2,43m x 2,43m)

CINTRES

TYPE DE PORTEUSES

Moteur électrique
Porteuses doubles, suspendues en 5 points

CAPACITÉ DU SYSTÈME DE LEVAGE

Le système de porteuses électriques, à vitesses variables et fixes.
Charge vive maximum 925 lbs. (420kg)
Charge vive linéaire maximum 20 lbs/pi.lin. (30 kg/m lin.)
Charge ponctuelle maximum 240 lbs/pi lin. (110 kg/m lin.)

NOMBRE TOTAL

16 porteuses à vitesses fixes, 3,9" sec
9 porteuses à vitesses variables, 24" sec

PORTEUSES LIBRES

5, # 6, # 10, #11, # 15, # 17, # 21, # 22, # 23

LONGUEUR DES PORTEUSES

46' (14,2 mètres)

POSTE DE CONTRÔLE

Situé sur scène, côté Jardin

HABILLAGE DE SCÈNE

- 1 rideau d'avant-scène de velours noir sur patience
- 1 rideau mi-scène de velours noir sur patience
- 1 rideau de fond de scène de velours noir sur patience
- 1 cyclorama en PVC blanc
- 1 tulle noir, disponible sur demande
- 5 frises de velour noir
- 4 paires de pendrillons de velours noir
- Les pendrillons 1 à 4 sont montés sur un système de pivot
- 2 allemandes sur patience composées de quatre laizes couvrant complètement la coulisse

NOTE: Tout cet habillage est disposé sur les porteuses, se référer au tableau "PORTEUSES" pour les dimensions et emplacements.

PORTEUSES

#	Vitesse	Description	Dimensions	Dégagement	Du point zéro	Divers
*1	V	Rideau d'avant-scène	46'x23'/ 14020 x 7000mm		1' 4" / 426 mm	Ouv. Latéral / guillotine
2	F	Frise #1	46' x 10'/ 1420 x 3048mm		3' / 914 mm	
3	F	Électrique #1			4' 3" / 1 245 mm	24 circuits de 2,4 kw
4	F	Pendrillon #1 pivotant	8' x 23'/ 2440 x 7000mm		5' 7" / 1 310 mm	
5	V	Libre			7' / 2 133 mm	
6	V	Libre			8' 4" / 2 569 mm	
7	F	Frise #2	46' x 10'/ 1420 x 3048mm		9' 10" / 2 773 mm	
8	F	Électrique #2	15'5' 'x 24'		11' 1" / 3 383 mm	24 circuits de 2,4 kw
9	F	Pendrillon #2 pivotants	8' x 23'/ 2440 x 7000mm		12' 5" / 3 810 mm	
10	V	Libre			13' 10" / 3 992 mm	
*11	F	Libre	-		15' 2" / 4 632 mm	
12	F	Frise #3	46' x 10'/ 1420 x 3048mm		16' 7" / 5 090 mm	
13	F	Électrique #3			17' 10" / 5 212 mm	24 circuits de 2,4 kw
14	F	Pendrillon #3 pivotants	8' x 23'/ 2440 x 7000mm		19' 4" / 5 913 mm	
15	V	Libre			20' 9" / 6 370 mm	
*16	F	Rideau mi-scène	46' x 23'/ 14020 x 7000mm		22' 9" / 6 979 mm	Ouv. Latéral / guillotine
17	V	Libre			23' 5" / 7 162 mm	
18	F	Frise #4	46' x 10'/ 1420 x 3048mm		24' 9" / 7 589 mm	
19	F	Pendrillon #4 pivotants	8' x 23'/ 2440 x 7000mm		26'2" / 7 985 mm	
20	F	Électrique #4			27' 5" / 8 382 mm	24 circuits de 2,4 kw
21	F	Libre (iris)			28' 11" / 8 567 mm	
22	V	Libre			30' 3" / 9 235 mm	
23	V	Libre/ Frise #5	46' x 23'/ 14020 x 7000mm		31' 7" / 9 662 mm	
*24	V	Rideau de fond	46' x 23'/ 14020 x 7000mm		33'1" / 10 088 mm	Ouv. Latéral / guillotine
*25	F	Cyclorama+ pend. #5	46' x 23'/ 14020 x 7000mm		34' 7" / 10 576 mm	Blanc PVC
		F = vitesses fixes	Max. 3,9" sec / 100mm. sec			
		V = vitesses variables	Max. 24" sec / 610mm. sec			

* Les équipements sur les porteuses #.1,16, 24 et 25 ne peuvent être déplacés

PASSERELLE D'ÉCLAIRAGE (FOH)

On accède à la passerelle d'éclairage FOH par la scène côté jardin et du côté cour ainsi que par la cabine d'éclairage de la régie.

Hauteur du tuyau d'accrochage par rapport à la scène : 24'8" / 7,559mm

Distance horizontale du tuyau d'accrochage par rapport au point zéro : 24'6" / 7,498mm

Distance diagonale du tuyau d'accrochage par rapport au point zéro au plancher : 34'6" / 10,546mm

RÉGIE

- Cabine située à l'arrière de la salle
- Dimension de 22'4" x 11'6" (6,82 m x 3,53 m)
- 3 fenêtres de type guillotine de 62" x 33" (1,57 m x 0,83 m)
- 1 tableau répartiteur DMX, audio, vidéo, communication

POSITION DE LA CONSOLE DANS LA SALLE RÉGIE

Un espace de 12' x 6' (3,65 m x 1,82 m) situé au fond de la salle est prévu pour l'installation des consoles. À noter que si cet espace est utilisé, les 11 sièges suivants sont inutilisables : L1, L2, L3, L4, L5 et M1, M2, M3, M4, M5, M6

FOSSE D'ORCHESTRE

La fosse d'orchestre mesure 8'8"/2,64m de largeur par 33'/10,08m de longueur. Cette fosse est accessible par la salle. Capacité : 20 musiciens
Profondeur : 42"/ 1,06m du niveau de la scène et 15"/ 0,38m du niveau de la salle.
Nombre de sièges retirés : 44

SCÈNE

PANNEAUX DE BRANCHEMENTS ÉLECTRIQUES TEMPORAIRES

(Excluant l'alimentation des gradateurs maison)

SUR SCÈNE

Sur le mur de la coulisse jardin :

Sortie « Cam lock » avec sectionneur
120/208 volts/3 phases/400amps - par phase

Sur le mur de la coulisse cour :

Sortie « Cam lock » avec sectionneur
120/208 volts/3 phases/200amps - par phase
Avec mise à terre isolée

ÉCLAIRAGE

Description	Modèle	Fabricant	Qté
Console d'éclairage	Ion 2048	ETC	1
Console d'éclairage secondaire «Back Up»	Smart Fade 24/96	ETC	1

Description	Modèle	Fabricant	Qté
Projecteur Leko varifocal 15/30 FOH -750 Watts, FOH	Source Four 4-15/30	ETC	12
Projecteur Leko varifocal 25/50 750 Watts	Source Four 4-25/50	ETC	12
Projecteur Leko 26 degrés 750 Watts	Source Four 4-26	ETC	18
Projecteur Leko 36 degrés 750 Watts	Source Four 4-36	ETC	18
Projecteur Leko 50 degrés	Source Four 4-50	ETC	10
Projecteur Fresnel 6" 1000 Watts		Strand Lighting	24
Projecteur Fresnel 8" 2000 Watts		Strand Lighting	10
Projecteur Source Four PAR-EA 750 Watts	Source Four PAR-EA	ETC	54
Projecteur IRIS 3 3 X 1000 Watts	Iris 3 (26181)	Strand Lighting	5
Barre de 4 projecteurs PAR 64 ACL 4 X 250 watts / 28 volts			5
* Projecteur motorisé	Rogue R-2 Wash	Chauvet	16
* Projecteur motorisé	Rogue R-2 Spot	Chauvet	8
* Projecteur motorisé	Colorado 2 quad zoom	Chauvet	16
* Projecteur motorisé	Mavevrick F2 Profile	Chauvet	8
* Projecteur Leko	Ovation-Rêve E-3- 36	Chauvet	12
Projecteur DEL à couleurs variables	Color Blast CB 12	Philips	18

Description	Modèle	Fabricant	Qté
Générateur de brume atmosphère	ATM-S/APS	MDG	1
Bases de portants (avec inventaire de tuyaux)	4 x 8'- 4 x 10'		8
Bases de plancher/ floor base			20
Filtres utilisés	La plupart des couleurs	Rosco	

ÉQUIPEMENT D'ÉCLAIRAGE FIXE

FOH, 12 projecteurs Leko varifocal 15/30 ETC Source Four 750 Watts

Gradateurs ETC - D20E

Le théâtre n'a aucun éclairage de base d'installé, un montage et un démontage complet est à prévoir pour chaque événement.

* L'utilisation de ces équipements se fera sous la supervision de l'éclairagiste de la MDA et des frais de location pourraient être applicables.

Noté que notre inventaire de projecteurs peut varier. Il est donc recommandé de vérifier le nombre de projecteurs disponibles pour la tenue de votre événement.

AUDIO

Console et traitement de signal :

1 pupitre de mixage	Yamaha CL-3
1 carte d'entrée analogique 8 x 1/4" balancé	Yamaha MY8AD24-CA
1 carte d'entrée analogique 4 x XLR balancé	Yamaha MY 4AD-CA
2 boîtes numérique pour branchement	Yamaha Dante 3224-D
1 boîtier de branchements 24 entrées	
2 boîtes de branchements 12 entrées avec cordon de 50'	
2 boîtes de branchements 8 entrées avec cordon de 50'	
4 boîtes de branchements 8 entrées avec cordon de 25'	
1 égalisateur 1/3 octave stéréo	Klark Technic DN360
4 égalisateurs 1/3 octaves stéréo	DBX 2231
2 lecteurs de CD / MP3	Denon DN-C635
2 lecteurs de CD / USB Denon DN-501C	

Haut-parleurs : Système de salle

6 enceintes passive 2 voies	d&b	10AL
2 enceintes passive 2 voies	d&b	10S
4 caissons basse fréquences	d&b	E15X
4 enceintes pour l'avant-scène	d&b	4S
2 amplificateurs 2 canaux	d&b	D6
3 amplificateurs 2 canaux	d&b	D12

Système de moniteurs

4 enceintes acoustiques	d&b	MAX12
4 enceintes acoustiques	d&b	MAX
4 amplificateurs pour moniteurs	d&b	D6
4 supports et trépieds pour enceintes		

Intercommunication

1 poste maître communication : Clear-com MS-702
6 boîtiers portatifs, 1 canal : Clear-com RS 601
1 station de base sans fil : Pliant PLT-CB2-900 2-Channel, 900MHz
4 boîtiers portatifs sans fil : Pliant PLT-CRP-12-900
4 casques d'écoute : Beyer Dynamic DT-280
4 casques d'écoute : Pliant PLT-PHS-SB110-4F
Le matériel d'intercommunication sans fil est réservé au personnel de la MDA
1 point d'accès Internet WIFI (Code de branchement sur demande)

MICROPHONES

8 microphones	Shure KSM137/SL
7 microphones d'instrument	Shure SM-57
10 microphones de voix	Shure SM-58
10 microphones d'instrument	Sennheiser MD421-U4
6 microphones d'instrument	Sennheiser E-604
1 microphone d'instrument	Shure Beta 91
1 microphone d'instrument	Shure Beta 52A
3 microphones d'instrument	Crown PCC-160
2 microphones d'instrument	Audio Technica ATM-350
2 microphones d'instrument	AKG 414 B-XLS
2 microphones d'instrument	Sennheiser MD441-US
2 microphones d'instrument	Sennheiser MKH-40
2 microphones d'instrument	Crown PZM 30RG
2 microphones de lutrin	Clock Audio C34E
8 boîtes pour branchement niveau de ligne passive	Radial JDI
6 boîtes pour branchement niveau de ligne active	Radial J48
8 pieds de microphone court noirs	K&M
17 pieds de microphone long noirs bras double	K&M
5 pieds microphone de table noirs	K&M
3 pieds de microphone	Type Atlas

Microphones sans-fils

2 récepteurs de microphone sans-fils double	Shure ULXD4D
4 émetteur sans-fils	Shure SM-58 ULXD2-G50
4 émetteur sans-fils (beltpack)	Shure ULXD1
4 Microphone casque	Shure DH5T
1 Microphone Lavalier	DPA N38943
1 Microphone Lavalier	Shure WL185

VIDÉO

*1 projecteur vidéo : VIVITEK, modèle DK10000Z, 4K, 10,000 ansi lumens

Installé au centre de la salle en dessous de la passerelle FOH, distance horizontale du point zéro; 26'.5 (installation fixe)

Lentilles : 1.73 – 2.27 : 1 et 2.22 – 3.69 : 1

Pour projection sur le cyclorama porteuse no 25.

1 écran portative Da Lite HD 16/9, avec toile avant ou arrière, dimension de -8.6 pieds x 14.4 pieds

Aiguilleur de présentation : Blackmagic Design, ATEM 1 M/E Production Studio 4K

Branchement : SDI / HDMI

Convertisseurs : SDI à HDMI et HDMI à SDI

* L'utilisation de ces équipements se fera sous la supervision du personnel de la MDA et des frais de location pourraient être applicables.

Moniteurs vidéo

1 caméra (fixe) de captation d'un plan générale de la scène en circuit fermé

2 téléviseurs 32" situés de chaque côté de la scène en coulisse

3 téléviseurs 40" situés dans le corridor et dans les deux loges.

ACCESSOIRES DE SCÈNE

- PIANOS :**
- 1 piano à queue **Yamaha** C-7 accordé au diapason LA-440
Accord sur demande au frais du locataire
 - 1 piano droit **Esmonde-White** U52FVA accordé au diapason LA-440
Accord sur demande au frais du locataire
- PRATICABLES :**
- 20 panneaux de 4' x 8' avec pattes de 8", 16", 24" ou 32"
(Sur demande)
- LUTRINS :**
- 10 lutrins de musicien avec lampes
 - 1 lutrin de maître de cérémonie
- CHAISES :**
- 120 chaises pliantes pour musicien (sur demande)
 - 4 tabourets noir de 30"
- PESÉES :**
- 20 pesées de sable de 25 lbs (11.34 kg)

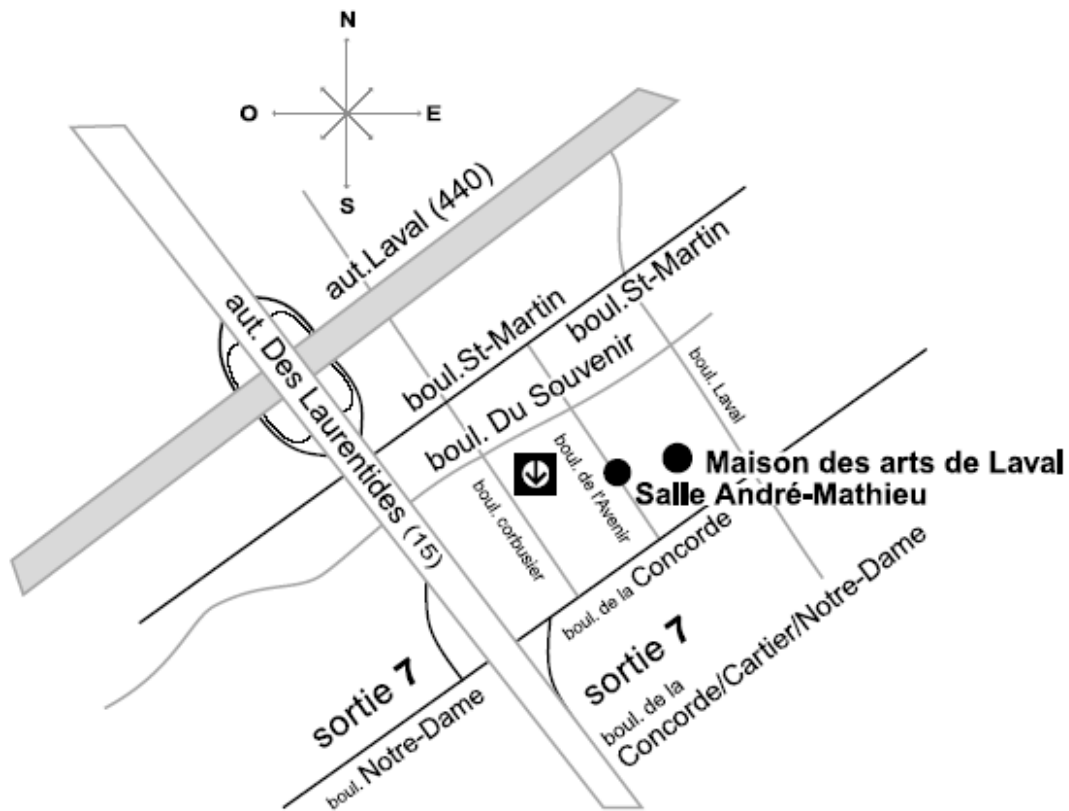
SERVICES

- BILLETTERIE :**
- Système informatisé
Possibilité d'impression et/ou de vente
- LOGES :**
- 2 loges au niveau de la scène pour 25 personnes
 - 1 loge privée située à l'intérieur de la loge verte
- SALLE DE RÉPÉTITION :**
- Située au sous-sol
Dimensions : 16'5" de largeur, 41'8" de longueur, 9'10" de hauteur.
Plancher – marmoléum
- SALLE DE LAVAGE :**
- Située au sous-sol
- 1 laveuse
 - 1 sécheuse
 - 1 planche à repasser
 - 1 fer à repasser
 - 1 défroisseur à vapeur
- MATÉRIEL DE MANUTENTION :**
- JLG 20MVL (à batterie)
 - escabeaux en A de 10' (3.05 m)

COMMENT SE RENDRE

Lien internet

<https://www.google.com/maps/place/Maison+des+Arts+de+Laval/@45.557749,-73.725424,15.79z/data=!4m9!1m2!2m1!1sMaison+des+arts+de+Laval+emploi!3m5!1s0x0:0x4125f37c680e4bbf!8m2!3d45.5584781!4d-73.7165648!15sCh9NYWlzb24gZGVzIGFydHMgZGUgTGf2YWwgZW1wbG9pkgEXcGVyZm9ybWluZ19hcnRzX3RoZWFOZXI>



ENTRÉE DES ARTISTES ET DES CAMIONS

L'accès pour l'entrée des artistes et des camions situé à l'arrière de la MDA se fait par le boulevard de la concorde direction Ouest seulement, vous n'avez qu'à vous identifier une fois rendu à la guérite.

