SALLE ANDRÉ-MATHIEU

Propulsée par CO•MOTION

475, boul. de l'Avenir, QC H7N 5H9 | T. 450.667.2327 | www.co-motion.ca

DEVIS TECHNIQUE

NOVEMBRE 2026

SALLE

CAPACITÉ : 823 places
Salle climatisée

SERVICES : Service de bar et de vestiaire
Service de billetterie

LOCATION DE SALLE

Fannie Collin-Chartrand
Directrice opérations, logistique et locations

Téléphone : (450) 667-2327 poste 8245
Courriel : fcollin-chartrand@co-motion.ca

TECHNIQUE

Jonathan Bigué-Binette
Directeur technique

Téléphone : (450) 667-2327 poste 8229
Portable : (514) 742-5244
Courriel : jbigue@co-motion.ca

SCÈNE

DIMENSION

- Largeur du cadre de scène : 40 pieds (12,20 mètres)
- Hauteur du cadre de scène : 20 pieds (6,1 mètres)
- Hauteur du plancher de la scène : 38 pouces (0,96 mètres)
- Profondeur de l'avant-scène au mur de fond : 45'10'' (13,97 mètres)
- Distance entre les rideaux d'avant-scène et de fond 34'10'' (10.62 mètres)
- Distance du point ''0'' à l'avant-scène : 6 pieds (1,82 mètres)
- Distance du point "0" au mur de fond : 39'10 '' (12,14 mètres)
- Distance du centre au mur jardin : 35'5'' (10,8 mètres)
- Distance du centre au mur cour : 35'11'' (10,95 mètres)
- Hauteur libre de la coulisse jardin : 19'9'' (6,02 mètres)
- Hauteur libre de la coulisse cour : 19'4'' (5,90 mètres)
- Hauteur sous le gril : 52 pieds (15,85 mètres)
- Hauteur libre sous les équipes : 49'3'' (15.70 mètres)
- Hauteur libre sous les allemandes: 26'2'' (8.43 mètres)

Note : Les plans de salle sont disponibles en format Auto CAD ou PDF par courriel sur demande ou sur www.co-motion.ca/salles

REVÊTEMENT Marmoléum noir sur contre-plaqué mou avec suspension

CANIVEAU Réseau de caniveaux ceinturant la scène et reliant l'îlot (centre de la salle) et la régie technique (fond de la salle).

DÉBARCADÈRE (porte 2.3)

POSITION Coulisse arrière, même niveau que la scène

TYPE Quai niveleur (de 32'' à 72'') (0,81 m x 1,83 m)

DISTANCE DE LA SCÈNE 38' (11,58 m.)

PORTES À FRANCHIR

- Quai (7'9"L x 10'02''H) (2,36 mx 3,1 m.)
- Scène (8'L x 17'4'') (2,43 mx 5,28 m.)

CINTRES

TYPE DE PORTEUSES	- Moteur électrique - Porteuses doubles, suspendues en 7 points
NOMBRE TOTAL	- 34 équipes à vitesse fixe (24 pieds/minute, 7,3 mètres/minute) - 10 équipes à vitesse variable (équipe 1,3,9,19,23,27,30,33,35,38) (0-180 pieds/minute, 0-54.8 mètres/minute)
CHARGE MAXIMUM	- Équipes fixes : 1500 livres (700 Kg.) - Équipes variables : 1000 livres (453 Kg)
ÉQUIPES RÉSERVÉES	- #1 ,#7, #12, #17, #20, #26, #36, #42, #43.
LONGUEUR DES PORTEUSES	- 61 pieds (18,6 mètres)
POSTES DE CONTRÔLE	- Scène, côté Jardin - Manipulation par écran tactile - Le pupitre des équipes à vitesse fixe ne peut gérer montée et descente simultanées - Le pupitre des équipes à vitesse variables peut gérer des montées et descentes simultanées (3 maximum)

HABILLAGE DE SCÈNE

- 1 rideau d'avant-scène de velours rouge sur patience (56' X 24')
- 1 rideau mi-scène de velours noir sur patience (61' X 24')
- 1 rideau mi-scène de velours noir plat (64'9'' X 24')
- 1 rideau de fond de scène de velours noir sur patience (61' X 24')
- 1 cyclorama en PVC blanc (61' X 26')
- 1 tulle noir (61' X 26'3'')
- 8 frises de velours noir (64'9'' X 8')
- 1 frise de velours noir (64'9'' X 12')
- 6 paires de pendrillons de velours noir 4 X (15'5'' X 24') 8 X (13'3'' X 24')
- 2 allemandes sur patience composées de quatre laizes chacune couvrant la coulisse (chaque laize 13'3''X22')

Note : Tout cet habillage est disposé sur les porteuses, se référer au tableau ''PORTEUSES'' pour les dimensions et emplacements.

PORTEUSES

Porteuse	Description	Dimensions	Distance au point zéro		Note
			Mètre	Pied / Pouce	
1	**Rideau avant-scène**	**56' x 24'**	**0,30**	**1' 0"**	**Ouv. Latérale = 8 sec.**
2	Frise # 1	64'9" L x 8' H	0,60	2' 0"	
3	**Libre vitesse variable**	**61' L**	**0,77**	**2' 6½"**	
4	Pendrillons # 1	15'5" L x 24' H	0,93	3' 1"	
5	Électrique # 1	61' L	1,21	4' 0"	20 gradateurs + 4 directs
6	Libre	61' L	1,54	5' 1"	
7	Toit de conque # 1		1,82	6' 0"	**Non disponible**
8	Frise # 2	64'9" L x 8' H	2,12	6' 11½"	
9	**Libre vitesse variable**	**61' L**	**2,31**	**7' 7"**	
10	Pendrillons # 2	15'5" L x 24' H	2,46	8' 1"	
11	Électrique # 2	61' L	2,74	9' 0"	12 gradateurs + 6 directs
12	Écran de projection	30' L x 19'6" H	3,12	10' 3"	avec habillage sur rail
~~13~~	~~Libre vitesse variable~~	~~61' L~~	~~3,26~~	~~10' 8½"~~	~~Non disponible~~
14	Frise # 3	64'9" L x 12' H	3,36	11' ½"	
15	Pendrillons # 3	15'5" L x 24' H	3,69	12' 1½"	
16	Électrique # 3	61' L	3,96	13' ¼"	22 gradateurs + 8 directs
17	Toit de conque # 2		4,26	14' 0"	**Non disponible**
18	Frise # 4	64'9" L x 8' H	4,57	15' ¼"	
19	**Libre vitesse variable**	**61' L**	**4,78**	**15' 8¼"**	
20	Libre	61' L	4,92	16' 2"	
21	**Rideau mi-scène**	61' L x 24' H	5,22	17' 1¾"	Ouv. Latérale = 52' x 24'
22	Pendrillons # 4	15'5" L x 24' H	5,51	18' 1¼"	
23	**Libre vitesse variable + Frise #5**	64'9" L x 8' H	**5,84**	**19' 2"**	
24	Électrique # 4	61' L	6,13	20' 1½"	18 gradateurs + 6 directs
25	Frise #6	61' L	6,45	21' 2"	
26	Toit de conque # 3		6,78	22' 3"	**Non disponible**
27	**Libre vitesse variable**	**61' L**	**7,25**	**23' 9½"**	
28	Frise # 7	64'9" L x 8' H	7,50	24' 7½"	
29	Pendrillons # 5	15'5" L x 24' H	7,81	25' 7¾"	
30	**Libre vitesse variable**	**61' L**	**7,98**	**26' 2½"**	
31	Rideau mi-scène plat	64'9" L x24' H	8,13	26' 8"	1 morceau
32	Électrique # 5	61' L	8,39	27' 6½"	20 gradateurs + 10 directs
33	**Libre vitesse variable**	**61' L**	**8,56**	**28' 1"**	
34	Libre	61' L	8,71	28' 7"	
35	**Libre vitesse variable**	**61' L**	**8,98**	**29' 5½"**	
36	Toit de conque # 4		9,37	30' 9"	**Non disponible**
37	Frise # 8	64'9" L x 8' H	9,64	31' 7½"	
38	**Libre vitesse variable**	**61' L**	**9,80**	**32' 2"**	
39	Pendrillons # 6	15'5" L x 24' H	9,98	32' 9"	
40	Électrique # 6	61' L	10,31	33' 10"	18 gradateurs
41	Frise # 9	64'9" L x 8' H	10,56	34' 7¾"	
42	Rideau de fond	61' L x 24' H	10,92	35' 10"	Ouv. Latérale = 52' x 24'
43	Cyclorama	61' L x 24' H	11,23	36' 10"	
44	Allemande cour				4 pendrillons sur patience
45	Allemande Jardin				4 pendrillons sur patience

RÉGIE

- Cabine, arrière de la salle
- Dimension de 23’4’’ x 14’2’’ (7,11 m. x 4,32 m.)
- Fenêtre coulissante et amovible de 21’10’’ x 3’8’’ (6,65 m. x 1,12 m.)
- 1 sortie électrique de 120/208V 3 ph., 60 A
- 1 sortie électrique « Camlock » de 120/208V 3 ph., 100 A
- 1 tableau répartiteur DMX, audio, vidéo, communication.

ÎLOT CENTRE DE LA SALLE

- Dimension de 8’2’’ x 13’4’’
- Plancher de béton de niveau
- Terminaux DMX, audio, vidéo, communication.
- 12 câbles de type «CAT6» avec prise Neutrix,
  (6 de la régie à la scène jardin et 6 de la régie à la scène cour)
- 2 circuits 110V /15 A

PANNEAUX DE BRANCHEMENT ÉLECTRIQUES TEMPORAIRES

(Excluant l'alimentation des gradateurs maison)

SUR SCÈNE

- Sur le mur de la coulisse jardin :
  - Sortie «Camlock» avec sectionneur
    120/208 volts/3 phases/400amps - par phase.
    (sur transformateur d'isolation)

  - Sortie «Camlock» avec sectionneur
    120/208 volts/3 phases/200amps - par phase.
    (sur transformateur d'isolation)

- Sur le mur de la coulisse cour :
  - Sortie «Camlock» avec sectionneur
    120/208 volts/3 phases/100amps - par phase.
    (sur transformateur d'isolation)
  - 8 prises 30 amps ''Twist-lock'' – 4
  - 2 prises 20 amps ''Twist-lock'' – 4
  - 1 prise 50 amps ''Twist-lock'' – 4
  - 8 prises 15 amps ''U-Ground''
  - 6 Boites de distribution volantes 1 x TL-4 @ 4x U-Ground

DANS LE DÉBARCADÈRE

- Sur le mur, à côté de la porte du débarcadère :
  - Sortie «Camlock» avec sectionneur
    120/208 volts/3 phases/200amps - par phase.
    (sur transformateur d'isolation)

CABINE DE RÉGIE

- Sur le mur côté jardin de la régie :
  - Sortie «Camlock» sur sectionneur
    120/208 volts/3 phases/ 100 AMPS - par phase.

  - Sortie sur sectionneur
    120/208 volts/3 phases/ 60 AMPS - par phase.

ÉCLAIRAGE

PUPITRE DE COMMANDE

- 1 pupitre, Grand MA 3 Light
- 5 univers DMX (2560 adresses)

CIRCUITERIE

- 222 gradateurs STRAND CD-80 (Supervisor) 2,4 Kwatts
- 270 circuits indépendants de 20 A (2.4 Kwatts)
- Connecteur à roto-verrouillage de 120 V, 20 A (Twist–lock)
- Emplacements :
  - Au plafond à l'avant de la régie, 6 circuits
  - 2e FOH, 36 circuits
  - 1er FOH, 36 circuits
  - 1er électrique, 24 circuits (20 gradateurs et 4 directs)
  - 2e électrique, 18 circuits (12 gradateurs et 6 directs)
  - 3e électrique, 30 circuits (22 gradateurs et 8 directs)
  - 4e électrique, 24 circuits (18 gradateurs et 6 directs)
  - 5e électrique, 30 circuits (20 gradateurs et 10 directs)
  - 6e électrique, 18 circuits (18 gradateurs)
  - Jardin (volant pont avant-scène) 6 circuits (gradateurs)
  - Cour (volant pont avant-scène) 6 circuits (gradateurs)
  - Passerelle Jardin (volant) 6 directs
  - Passerelle Cour (volant) 6 directs
  - Sol (volant) avant-scène jardin 6 circuits (gradateurs)
  - Sol (volant) avant-scène cour 6 circuits (gradateurs)
  - Sol (volant) arrière-scène jardin 12 circuits (10 gradateurs et 2 directs)
  - Sol (volant) arrière-scène cour 12 circuits (10 gradateurs et 2 directs)

RÉSEAU DE DISTIBUTION DMX

- Protocol de réseau de type «Streaming ACN» (sACN)
- Switch Dell «PowerConnect 3524P», dédié au réseau de distribution.
- Plusieurs prises RJ45 sont disponibles sur scène jardin et cour, centre de l'arrière-scène, cabine de régie, régie de salle et hall d'entrée.
- Tout le câblage est de type «CAT6»
- 2 Gateway (node DMX) 4 ports, ETC, configurable pour les différents -univers DMX
- 2 Opto-splitter 1 entrée 8 sorties Pathway Connectivity, modèle # 9016
- Réseau de distribution DMX avec prises XLR-5 aussi disponible entre la scène et les deux différentes régies.

PROJECTEURS DE POURSUITE

2 projecteurs ROBERT JULIAT modèle 1014C ARTHUR LED
Emplacement fond de salle (Jardin et Cour)

ÉQUIPEMENTS D'ÉCLAIRAGE AMOVIBLES

- 6 Projecteurs à découpe, ETC, modèle S4-19°, 750 W
- 24 Projecteurs à découpe, ETC, modèle S4-26°, 750 W
- 24 Projecteurs à découpe, ETC, modèle S4-36°, 750 W
- 20 Projecteurs à découpe, ETC, modèle S4-50°, 750 W
- 18 Projecteurs à découpe, ETC, modèle S4-25°/50°, 750 W
- 36 Fresnels, ETC 7'', 750 W avec volets
- 12 Fresnels STRAND, 8'', 2Kw avec volets
- 60 PARS S4 750 W (lentille très étroite, étroite, moyen et large)
- 6 Barres ACL de PARS 64, 1Kw. total
- 6 Réflecteurs IRIS 3, 3 x 1Kw.
- 18 Réflecteurs ORIONS, 1Kw.

ÉQUIPEMENTS D'ÉCLAIRAGE FIXES

- FOH régie, 6 projecteurs à découpe, ETC S4-14°
- FOH 2, 12 projecteurs à découpe ETC S4 15°/30°
- FOH 1, 18 projecteurs à découpe, ETC S4 15°/30°,
- 4 projecteurs à découpe STRAND 1 KW (Curtain warmer)

FILTRES UTILISÉS La plupart des couleurs Roscolux

PROJECTEUR À DEL

- 22 Projecteurs Par Led CHAUVET COLORado 2-Quad Zoom Tour
- 12 Projecteurs motorisés Led CHAUVET Maverick Force 2 Profile
- 8 Projecteurs motorisés Led CHAUVET Rogue R2 Spot
- 16 Projecteurs motorisés Led CHAUVET Rogue R2 Wash

- **Il est à noter que l'utilisation des projecteurs LED et motorisés ne fait pas partie des frais de base de location de salle. Des frais peuvent être facturés pour leurs utilisations, selon le type de spectacle et de location.**

Lumières de salle

- 1 poste de contrôle fixe sur scène côté jardin
- 1 poste de contrôle portatif pour la scène et les régies

AUTRE MATÉRIEL DISPONIBLE

- 1 générateur à fumée MDG modèle Atmosphère
- 1 ventilateur 18'' à 4 vitesses
- 8 bases de portants (avec inventaire de tuyaux)
- 1 pont triangulaire de 18'' (5.72 cm) d'une longueur de 40 pieds (12.19 m) suspendu en permanence devant le cadre de scène, sur deux moteurs d'une capacité de 1 tonne chacun. Disponible pour sono, éclairage et accessoires

VIDÉO

- **Il est à noter que des frais pour l'utilisation du matériel vidéo peuvent être facturés en plus des frais de base, selon le type de spectacle et de location de salle.**

ÉQUIPEMENTS VIDÉO AMOVIBLES

- Projecteur vidéo Panasonic Modèle PT-RQ22K, 20 000 lumens 4K avec système d'accrochage
- Lentille ET-D75LE30 (régie vitrée vers écran de cinéma) (Compatible avec Panasonic PT-RQ22K)
- Lentille ET-D3LEW300 (pont avant-scène vers cyclo) (Compatible avec Panasonic PT-RQ22K)
- Lentille ET-D3LEW60 (pont avant-scène vers écran pliable 21' X 12' (distance entre 20' et 25') (Compatible avec Panasonic PT-RQ22K)
- Lentille ET-D75LE10 (pont avant-scène vers écran pliable 21' X 12' (distance entre 27' et 37') (Compatible avec Panasonic PT-RQ22K)
- Mélangeur vidéo Roland Modèle V-1HD+

ÉQUIPEMENTS VIDÉO FIXES (usage publicitaire interne seulement)

- Projecteur vidéo Panasonic Modèle PT-RZ990LBU, 10 000 lumens 4K avec système d'accrochage (usage interne seulement)
- Lentille ET-DLE350 (régie vitrée vers écran publicités devant la scène) (écran 19' X 10') (Compatible avec Panasonic PT-RZ990) (usage interne seulement)
- Écran motorisé pour publicités internes (Écran 19' X 10') (5' devant le cadre de scène)

RÉSEAU DE DISTIBUTION SIGNAL VIDÉO

- 2 câbles SDI (régie vitrée vers coulisse jardin)
- 2 câbles SDI (régie vitrée vers îlot central)
- 2 câbles SDI (îlot central vers coulisse jardin)
- 2 câbles SDI (îlot central vers coulisse cour)

SONORISATION

- **Il est à noter que des frais pour l'utilisation du matériel de sonorisation peuvent être facturés en plus des frais de base, selon le type de spectacle et de location de salle.**

Consoles et traitement de signal :

1 Pupitre de mixage audio numérique	**Yamaha CL5** incluant : - 1 Carte jack ¼ MY8AD24-CA - 1 Carte I/O AES/EBU MY8AE96S-CA
1 Pupitre de mixage audio numérique	**Yamaha QL1** incluant : - 1 Carte I/O AES/EBU MY8AE96S-CA
1 Pupitre de mixage audio numérique	**Yamaha M7CL-48** incluant : - 3 Cartes Dante-MY16-AUD
2 Baies de connexion d'entrée et sortie audio numérique	**Yamaha RIO3224-D** de 32 entrées chacune

Tous ces appareils sont branchés sur un réseau Dante en redondance.

Haut-Parleurs :

Système de salle

4 Enceintes passives 2 voies	d&b	AL90
2 Enceintes passives 2 voies	d&b	AL60
2 Caissons de basse fréquence	d&b	B22
2 Caissons de basse fréquence (pour l'Annexe3)	d&b	B2
6 Petites enceintes pour l'avant-scène (front-fills)	d&b	44S
2 Enceintes passives 2 voies pour l'avant-scène (near-fills)	d&b	YP7
2 Enceintes passives 2 voies (délais)	d&b	YP10
1 Enceinte passive 2 voies (center cluster amovible)	d&b	12S-D
3 Amplificateurs 4 canaux	d&b	40D
1 Amplificateur 4 canaux	d&b	D40
1 Amplificateur 4 canaux	d&b	30D

Système de Moniteur

6 Enceintes acoustiques de retour de scène 12"	d&b	M6
4 Enceintes acoustiques de retour de scène 15"	d&b	M4
4 Enceintes acoustiques de retour de scène 15"	d&b	MAX
2 Amplificateur 4 canaux	d&b	D40
1 Amplificateurs 2 canaux	d&b	D6
6 Trépied K&M pour enceintes	K&M	
4 Supports pour accrochage pour moniteur	d&b	

Microphones :

6 Microphones	Shure KSM137/SL
7 Microphones d'instrument	Shure SM-57
4 Bonnets anti-vent pour SM-57	Shure A2WS
12 Microphones de voix	Shure SM-58
1 Microphone d'instrument	Shure Beta 91
2 Microphone d'instrument	Shure Beta 52A
2 Microphone d'instrument	Shure Beta 57A
2 Microphone d'instrument	Shure Beta 58A
2 Microphone d'instrument	Shure PGA58
4 Microphones d'instrument	Sennheiser MD241-U4
6 Microphones d'instrument	Sennheiser E-604
2 Microphones d'instrument	Sennheiser E-609 Silver
4 Microphones d'instrument	Crown PCC-160
2 Microphones d'instrument	Audio Technica ATM-350
2 Microphones d'instrument	AKG 414 B-XLS
2 Microphones d'instrument	Neumann KM184MT
1 Microphone de piano (paire)	DPA 3552
2 Microphones de lutrin	Clock Audio C34E
6 Boîtes pour branchement niveau de ligne passive	Radial JDI
2 Boîtes pour branchement niveau de ligne passive Stéréo	Radial JDI Stéréo
8 Boîtes pour branchement niveau de ligne active	Radial J48
1 Boîtes pour branchement niveau de ligne USB	Radial USB-Pro
15 Pieds de microphone court noir	K&M 25900-55
20 Pieds de microphone long noir bras double	K&M 21080-55
2 Pieds de microphone long noir bras	K&M 21021-55
4 Pieds microphone de table noir	K&M 23200-55
2 Ensemble récepteurs sans-fil quadruples (Dante)	Shure ULX-D4Q G50
8 Microphones type émetteur sans-fils à main (bâton)	Shure ULXD2/SM58 G50
8 Émetteurs de ceinture (belt-pack)	Shure ULXD1-G50
8 Microphones serre-tête omnidirectionnel (casque)	Shure DH5T/OMTQG
8 Batteries rechargeables lithium-ion	Shure SB900B
1 Station de recharge de pile	Shure SBRC
1 Ensemble de micro sans-fil et récepteur double	Shure ULX-P124D/58
2 Microphones pour système sans-fil	Shure ULX-2-58
2 Microphones casque pour système sans-fil	Shure WBH-54T

CACHES HAUT-PARLEURS :

- 1 de chaque côté de l'avant-scène
- 2 points d'accrochage avec 2 moteurs d'une Capacité de levage de 1 tonne dans chaque cache.

COMMUNICATIONS

EXTERNE :

- 1 téléphone IP à arrière-scène
- 1 point d'accès Internet sans-fil haute vitesse
- WI-FI (Code de branchement sur demande)
- 1 prise Internet à fil de chaque côté de la scène et à la régie centrale

INTERCOMMUNICATION :

- réseau A-B + Sans-fil reliant tous les postes de travail
- 1 poste-maître en cabine de régie ‘’Clear-Com’’ Modèle FreeSpeak Edge
- 12 stations câblées ‘’Clear-Com’’ RS-701 (1 canal)
- 1 station câblée ‘’Clear-Com’’ RS-702 (2 canaux)
- 14 casques ‘’Clear-Com’’ CC-300-X4 (1 oreille)
- 3 casques ‘’Clear-Com’’ CC-400-X4 (2 oreilles)
- 4 stations sans fils ‘’Clear-Com’’ FSII-BP19-X4-US

Note : Le poste-maitre et l’antenne sont alimentés sur des batteries de secours.
Fréquences Le système Clear-Com Free Speak Edge fonctionne sur la fréquence WIFI 1.9G

ACCESSOIRES DE SCÈNE

LUTRINS :

- 12 lutrins de musiciens avec lampes

CHAISES :

- 180 chaises (140 basses et 40 hautes) (voir disponibilité)
- 6 tabourets de 36’’

PESÉES :

- pesées de sable de 25 lbs (11.34 kg) avec crochets (voir disponibilité)

MATÉRIEL DE MANUTENTION :

- 1 nacelle de marque JLG modèle 20MVL
- 1 nacelle de marque Genie modèle AWP-25S (à batterie)
- 2 escabeaux en A de 10, (3.05 m)
- 2 escabeaux en A de 6’ (1.83 m)
- 1 chariot de 2’ x 4’ (61 cm X 121.9 cm)
- 1 chariot de 2’ x 6’ (61 cm X 182.8 cm)
- 1 diable
- 1 chariot de déménageur

CONQUE D'ORCHESTRE

TYPE : - Wenger

TEMPS DE MONTAGE : - Conque avec éclairage, 4 heures à 6 personnes (Éclairage pour orchestre symphonique)

RANGEMENT : - Espace dédié à l'arrière-scène côté cour

SERVICES

LOGES :

- 1 loge niveau de la scène pour 2 personnes
- 1 loge niveau de la scène pour 6 personnes
- 1 loge au 2e étage pour 6 personnes
- 2 loges au 2e étage pour 8 personnes

SALON DES ARTISTES : - Niveau de la scène, côté jardin

SALLE DE LAVAGE : - Niveau de la scène

- 1 laveuse
- 1 sécheuse
- 1 planche à repasser
- 1 fer à repasser
- 1 défroisseur à vapeur

COMMENT SE RENDRE :

- *Débarcadère pour camions : Porte de garage 2.3*
- *Entrée des artistes : Porte 2.2*

